

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
школа № 370 Московского района Санкт-Петербурга

Принята на заседании
методического (педагогического) совета
от «30» августа 2024 г.
Протокол № 1

УТВЕРЖДЕНО
приказом Директора
ГБОУ школы № 370 Московского
района Санкт-Петербурга
От 30.08.2024 № 531/1
Л.И. Пономарева.



Дополнительная общеобразовательная программа
художественной направленности
«Пэчворк - лоскутное шитьё»

Возраст обучающихся: 10 – 14 лет
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Наталья Анатольевна Рыбкина
Педагог дополнительного образования

Санкт-Петербург

2024 г.

Оглавление

1.Пояснительная записка	3
2.Учебно-тематический план 1-го года обучения	8
3.Содержание изучаемого курса	9
3.1 Содержание изучаемого курса 1 года обучения.....	9
4.Методическое обеспечение программы.....	12
5. Материально-техническое обеспечение	15
6. Список используемой литературы.	18

1. Пояснительная записка

Данная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Пэчворк» относится к ознакомительному уровню и имеет художественную направленность.

Новизна программы заключается в том, что лоскутная техника является креативным видом ручного рукоделия, развивающая познавательную активность обучающихся.

Отличительной особенностью программы является то, что вся деятельность направлена на чередование различных видов лоскутного творчества ориентированных на применение знаний в новых условиях общества с учетом культурных традиций.

Актуальность дополнительной общеобразовательной программы обусловлена формированием у обучающихся культуры труда и творческой инициативы.

Педагогическая целесообразность программы заключается в создании благоприятной атмосферы для личностного развития и коммуникативных способностей, обучающихся в современных условиях.

В комплекс образовательных услуг в программе предусмотрено дистанционное обучение с применением мультимедиа технологий off-line или on-line. Одним из средств обеспечения дистанционного обучения являются электронные образовательные ресурсы (ЭОР).

Цель программы: создание условий для развития творческого потенциала и самореализации обучающихся.

Задачи:

1. Обучать:

- базовым знаниям лоскутного шитья;

- практическим методам выполнения технологической обработки текстильного материала;
- применять полученные знания в творческой деятельности.

2. Развивать:

- творческие способности личности;
- самостоятельность в выборе способов решения поставленных задач;
- устойчивую мотивацию к творческому виду деятельности в швейном направлении.

Воспитывать:

- художественный вкус;
- чувство коллективизма и ответственности за свою деятельность;
- творческую инициативу.

Режим и формы занятий:

Программа рассчитана на 1 год обучения.

Годовая нагрузка за первый год обучения составляет **162 часа**.

Принимаются все желающие, не имеющие противопоказаний по состоянию здоровья.

Возраст обучающихся: от **10 до 14 лет**.

Реализация дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы осуществляется **со 2 сентября по 31 мая 2024-2025 учебного года**.

Продолжительность учебного периода в течение учебного года - **36 недель**, учебная деятельность по программе не осуществляется во время школьных зимних каникул.

Для каждой учебной группы предусмотрен календарно-тематический план (график) занятий по данной программе.

Форма организации деятельности обучающихся на занятии – групповая и личносно –ориентированная.

Предельная наполняемость групп - **12человек.**

В программе используются следующие технологии образования:

Игровые технологии обладают средствами, активизирующими и интенсифицирующими деятельность учащихся. Помогают детям ощутить себя в реальной жизненной ситуации.

Групповые технологии предполагают организацию совместных действий, коммуникацию, общение, взаимопонимание, взаимопомощь, взаимокоррекцию обучающихся между друг другом, для решения и выполнения конкретных задач.

Информационные технологии:

- технология представления образовательной информации;
- технология передачи образовательной информации;
- технология хранения и обработки образовательной информации.

Формы проведения занятий:

Традиционные формы:

- демонстрация;
- упражнения;
- беседа;
- взаимообучение;
- практическая работа.

Нетрадиционные формы:

- выставка;
- конкурс;

- творческий отчёт;
- дистанционные.

Занятия проводятся:

2 раза в неделю по 90 минут (30 минут+30 минут+30 минут).

Во время занятий предусмотрены **5 минутные перерывы** для отдыха.

Прогнозируемые результаты программы.

Для успешного выполнения программы в полном объеме предусматривается разработка дидактических и контрольно-измерительных материалов.

К концу года обучения обучающийся будет

Знать:

- правила техники безопасности;
- историю возникновения лоскутного шитья;
- инструменты и терминологию швейных работ;
- правила выполнения ручных и машинных швов;
- правила утюжильных работ.

Уметь:

- выполнять работы в лоскутной технике;
- выполнять аппликации;
- выполнять сувениры;
- выполнять предметы интерьера;
- выполнять аксессуары.

Программой предусмотрены различные виды контроля, направленные на выявление текущего, промежуточного и итогового уровня теоретических знаний, развития практических умений и навыков.

Текущий контроль осуществляется в конце изученной темы направленной для закрепления теоретического материала и на формирование практических умений и навыков.

Промежуточный контроль проводится по окончании первого полугодия года обучения в декабре месяце.

Итоговый контроль проводится по окончании учебного года обучения, при предъявлении учащимися результата обучения, предусмотренного программой.

Формы контроля учащихся:

- опрос;
- наблюдение;
- просмотр;
- выставка;
- творческий отчет.

Критериями оценки уровня освоения программы являются:

- соответствие уровня теоретических знаний учащихся программным требованиям;
- свобода восприятия теоретической информации;
- самостоятельность работы;
- осмысленность действий;
- разнообразие освоенных технологий;
- соответствие практической деятельности программным требованиям;
- качество выполненных работ.

2. Учебно-тематический план 1-го года обучения

№ п/п	Название Разделов	Количество часов			Формы / контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Соблюдение норм правил охраны труда	2	2		Опрос
2	Материалы и оборудование	2	2		Опрос,просмотр
3	Ручные швы	4	2	2	Просмотр,наблюдение
4	Машинные швы	4	2	2	Просмотр,наблюдение
5	Аппликация	24	8	16	Просмотр,наблюдение
6	Сувениры	28	8	20	Просмотр,наблюдение
7	Предметы интерьера	28	8	20	Просмотр,наблюдение
8	Аксессуары	30	10	20	Просмотр,наблюдение
9	Итоговая работа	38	4	34	Просмотр,наблюдение
10	Итоговое занятие	2	2		творческий отчет, выставка
	Итого за первый год:	162	48	114	

3.Содержание изучаемого курса

3.1 Содержание изучаемого курса 1 года обучения.

Раздел № 1. Соблюдение норм и правил охраны труда.

Теория. Правила внутреннего распорядка и трудовой дисциплины.

Инструктаж по технике безопасности. Причины травматизма, виды травм.

Меры предупреждения травматизма. Первая помощь при травме.

Практика. Инструктаж по технике безопасности при выполнении ручных, утюжильных работ.

Форма контроля – опрос.

Раздел № 2 Материалы и оборудование.

Теория. Изучение необходимого оборудования, тканей, наполнителей и ниток.

Практика. Запись в тетрадь.

Форма контроля – опрос,просмотр.

Раздел № 3. Ручные швы.

Теория. Виды ручных швов. Правила выполнения ручных швов.

Практика. Выполнения образцов ручных швов.

Форма контроля – просмотр,наблюдение.

Раздел № 4. Машинные швы.

Теория. Виды машинных швов. Правила выполнения машинных швов.

Практика. Выполнения образцов машинных швов.

Форма контроля – просмотр, наблюдение.

Раздел № 5. Аппликация.

Теория. История. Показ образца, методического пособия последовательности выполнения аппликации.

Практика. Выбор темы аппликации. Зарисовка эскиза. Разработка шаблонов по эскизу. Выкраивание деталей из ткани по шаблону. Приклеивание и пришивание деталей из ткани по эскизу.

Форма контроля – просмотр, наблюдение.

Раздел № 6. Сувениры.

Теория. История. Показ образца и методического пособия последовательности выполнения текстильного изделия.

Практика. Подбор ткани. Выкраивание деталей кроя. Сшивание деталей кроя. Окончательная обработка изделия. Декорирование фурнитурой.

Форма контроля – просмотр, наблюдение.

Раздел № 7. Предметы интерьера.

Теория. История. Показ образца изделия и методического пособия последовательности обработки.

Практика. Выкраивание деталей кроя по выкройке. Обработка отдельных элементов изделия. Соединение деталей по эскизу. Окончательная обработка изделия. Декорирование фурнитурой.

Форма контроля – просмотр, наблюдение.

Раздел № 8. Аксессуары.

Теория. Показ образца изделия и методического пособия последовательности обработки.

Практика. Выкраивание деталей кроя по выкройке. Обработка отдельных элементов изделия. Соединение деталей по схеме. Окончательная обработка изделия.

Форма контроля – просмотр, наблюдение.

Раздел № 8. Итоговая работа.

Теория. Выбор технологии выполнения итогового изделия. Создание эскиза.

Практика. Выкраивание деталей кроя. Обработка отдельных элементов изделия. Соединение деталей по схеме. Окончательная обработка изделия.

Форма контроля – просмотр, наблюдение.

Раздел № 9. Итоговое занятие.

Форма контроля – творческий отчёт, выставка.

4.Методическое обеспечение программы

№ п/п	Раздел, тема программ ы	Вид	Название	Форма	№ приложени я /имя файла
1	Охрана труда	Материал для педагога	Инструктаж по охране труда при ручных и утюжилных работах	Инструктаж	1 / Охрана труд word.
2	Цветовой круг Иттена	Наглядный дидактический материал	Схемы	Тематическая папка с методическими рекомендациям и раздаточным материалом	2 / Цветовой круг Иттена word.
3	Ручные швы	Наглядный дидактический материал	Виды ручных швов	Тематическая папка с методическими рекомендациям и раздаточным материалом	3 / Ручные швы word.

4	Машинные швы	Наглядный дидактический материал	Виды машинных швов	Тематическая папка с методическими рекомендациям и раздаточным материалом	4 / Машинные швы word.
5	Аппликация	Наглядный дидактический материал	Виды аппликаций	Тематическая папка с методическими рекомендациям и раздаточным материалом	5 / Аппликация word.
6	Сувениры	Наглядный дидактический материал	Сувениры	Тематическая папка с методическими рекомендациям и и раздаточным материалом	6 / Сувениры word.
7	Предметы интерьера	Наглядно дидактически й материал	Предметы интерьера	Тематическая папка с методическими рекомендациям и раздаточным материалом	7 / Предметы интерьера word.

8	Аксессуары	Наглядный дидактический материал	Аксессуары	Тематическая папка с методическими рекомендациям и раздаточным материалом	8 / Аксессуары word.
---	------------	--	------------	--	-------------------------------

5. Материально-техническое обеспечение

№	Наименование	Количество
1	Косынка	8 шт.
2	Фартук	8 шт.
3	Ножницы	10 шт.
4	Контейнер для ниток	1 шт.
5	Линейки	8 шт.
6	Контейнер для декора	5 шт.
7	Клеевой пистолет	2 шт.
8	Стаканчик для клея	8 шт.
9	Кисть № 30	8 шт.
10	Канцелярский нож	8 шт.
11	Распарыватель	8 шт.
12	Шило	8 шт.
13	Нитки	20 шт.

6. Календарно-тематическое планирование

На 2024 -2025 учебный год

По программе «Пэчворк-лоскутное шитье»

Педагог Рыбкина Н.А.

группа № 1

Согласовано _____ (дата)

Руководитель ОДОД _____

[illegible]

7. Список используемой литературы.

1. Агапова, И. Аппликация / И. Агапова, М. Давыдова. – М. : ИКТЦ ЛАДА, 2018. – 192 с.
2. Бриско, С. Техника лоскутного шитья и аппликация / С. Бриско. М.: Арт – родник, 2017. – 212 с.
3. Галанова, Т. В. Оригами из ткани / Т. В. Галанова. – М. : АСТ – Пресс СКД, 2010. – 120 с.
4. Денисова, Л. Ф. Лоскутное шитье / Л. Ф. Денисова. – М. : АСТ – ПРЕСС КНИГА, 2017. – 32 с.
5. Маббс, Л. Оригами из ткани. Идеи для стильного интерьера : [пер. с англ.] / Л. Маббс, В. Лоуз. – М. : Контент, 2008. – 114 с.
6. Максимова, М. В. Лоскутные подушки и покрывала / М. В. Максимова, М.А. Кузьмина. – М. : ЭКСМО, 2014. – 165 с.
7. Максимова, М. В. Сумки в стиле пэчворк / М.В. Максимова, М. А. Кузьмина. – М. : ЭКСМО, 2019. – 187 с.
8. Муханова, И. Ю. Шитьё из лоскутков. Быстро и красиво / И. Ю. Муханова. – М. : ОЛМА – ПРЕСС, 2017. – 217 с.
9. Нагель, О. И. Художественное лоскутное шитьё : учеб. – метод. пособие для учителя / О. И. Нагель. – М. : Школа-Пресс, 2013. – 296 с.
10. Колвин, Д. Мотивы природы в квилте : [пер. с англ.] / Д. Колвин. – М. : Ниола – Пресс, 2007. – 80 с.
11. Розова, О. В. Уроки народной культуры: Традиционная одежда: учеб. – метод. Пособие / О. В. Розова, И. А. Щербакова. – М.: Ладога – 100, 2016. – 218 с.
12. Сидоренко, В. И. Лоскутное шитьё в современном стиле / В. И. Сидоренко. – Ростов на Дону: Феникс, 2013.