



СПб ГБУ ПОУ «Охтинский
колледж»

«Региональный центр
развития движения
«Абилимпикс»

СП «Центр
профориентации,
профессионального
сопровождения и
консультирования
инвалидов (детей-
инвалидов)» СПб ГБУ ПОУ
«Охтинский колледж»

ГБОУ школа №
370 Московского
района г. Санкт-
Петербурга



КОНКУРСНОЕ ЗАДАНИЕ

по компетенции

Музейное дело

Санкт-Петербург
2025

Описание компетенции

1.1 Актуальность компетенции

Российские музеи сегодня – одна из наиболее доступных и динамично развивающихся общественных институций, важный ресурс сохранения и развития культуры народов России и единства российского общества. При условии обеспечения доступности разным слоям общества, музей становится средством глубокого и эффективного воздействия на культуру широких масс.

Участие в конкурсе позволит студентам, школьникам и специалистам с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья продемонстрировать в рамках реальных условий имеющиеся знания, личностные качества, профессиональную этику, культуру социального мышления и культуру обслуживания, необходимую для успешной работы в музейном и туристско-экскурсионном предприятии.

Профессиональная деятельность по направлению «Музейная деятельность» реализуется специалистами в области музеологии, охраны объектов и природного наследия, экскурсионно-туристского обслуживания.

1.2. Профессии, по которым участники смогут трудоустроиться после получения данной компетенции.

Ассистент экскурсовода (гида)
Экскурсовод (гид)
Специалист по учету музейных предметов
Младший научный сотрудник музея
Научный сотрудник музея
Хранитель музейных предметов

1.3. Ссылка на образовательный и/или профессиональный стандарт

Школьники
Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (утв. Приказом Министерства просвещения РФ от 31 мая 2021 г. № 287) “Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования”

1.4. Требования к квалификации.

Школьники

Умения и знания:

- Систематизировать музейные предметы;
- Создавать и редактировать тексты профессионального назначения;
- Основы музеологии (музееведения);
- Подбора информации по заданной теме экскурсии;
- Этикет общения и взаимодействия с людьми.

2. Конкурсное задание

2.1. Краткое описание задания

Конкурсное задание рассчитано на выявление у участников с ограниченными возможностями здоровья особого интереса к будущей профессии, творческих способностей и талантов, необходимых для дальнейшей их реализации в жизни.

Конкурсное задание заключается в демонстрации умений работы с музейными предметами

2.2. Структура и подробное описание конкурсного задания

Наименование категории участника	Наименование модуля	Время проведения модуля	Полученный результат
Младшие школьники	<i>Модуль 1</i> Подбор этикетажа	Не более 5 минут	Верно подобранная этикетка, соответствующая объекту показа
	<i>Модуль 2</i> Подбор краткого описания	Не более 10-минут	Верно подобранное краткое описание, соответствующее объекту показа
	<i>Модуль 3</i> Устное выступление	Подготовка – 15 минут. Выступление - мах 3 минуты	Выразительный рассказ
	Общее время выполнения: 45 минут		
Средние школьники	<i>Модуль 1</i> Подбор этикетажа	Не более 5 минут	Верно подобранная этикетка, соответствующая объекту показа
	<i>Модуль 2</i> Подбор полного описания	Не более 10-минут	Верно подобранное полное описание, соответствующее объекту показа
	<i>Модуль 3</i> Устное выступление	Подготовка – 20 минут. Выступление - мах 3 минуты	Выразительный рассказ
	Общее время выполнения: 50 минут		

2.3 Последовательность выполнения задания

Младшие школьники:

В день соревнований участники распределяют между собой путем жеребьевки объекты экскурсионного показа. Каждый участник получает для работы 1 предмет, из общей экспозиции, тема которой сообщается заранее. Размещает его на своем рабочем месте.

Модуль № 1 – подобрать из предложенных организаторами пяти карточек (этикеток, приложение 1) именно ту, которая соответствует названию его объекта показа, полученному ранее.

Модуль 2 – подобрать из подготовленных организаторами пяти *кратких*

описаний (приложение 2) именно то, которое соответствует объекту показа, полученному ранее.

Модуль № 3 – на основе полученных данных подготовить устное выступление, не более 3 минут. На подготовку и заучивание текста дается 15 минут

Средние школьники:

В день соревнований участники распределяют между собой путем жеребьевки объекты экскурсионного показа. Каждый участник получает для работы 1 предмет, из общей экспозиции, тема которой сообщается заранее. Размещает его на своем рабочем месте.

Его задача № 1 – подобрать из предложенных организаторами пяти карточек (этикеток, приложение 1) именно ту, которая соответствует названию его объекта показа, полученному ранее.

Задача № 2 – подобрать из подготовленных организаторами пяти *полных* описаний (приложение 3) именно то, которое соответствует объекту показа, полученному ранее.

Задача № 3 – на основе полученных данных подготовить устное выступление, не более 3 минут. (Отобрать основной материал, сделать опорный конспект для выступления) На подготовку и заучивание текста дается 20 минут

Особые указания:

Категорически запрещается участникам ходить без сменной обуви и брать с собой на соревновательную площадку папку-планшет, блокноты, книги, шпатель, продукты, горящие свечи, бенгальские огни и т.п.

2.4 30% изменение конкурсного задания

Может быть увеличено или сокращено время выступления.

2.5 Критерии оценки выполнения заданий

Общее количество баллов в категории Младшие школьники – 100

Наименование модуля	№ п/п	Наименование критерия	Максимальные баллы	Объективная оценка (балл)	Субъективная оценка
Модуль 1 Подбор этикетки	1.	Верно подобран этикетка	9	9	
	2.	Соблюдение времени, отводимого на выполнение задания	1	1	
Модуль 2 Подбор краткого описания	3.	Верно подобрано краткое описание	9	9	
	4.	Соблюдение времени, отводимого на выполнение задания	1	1	

Модуль 3 Устное выступление	5.	Присутствуют техники показа (возможное использование указки)	10	10	
	6.	Оптимальное сочетание рассказа	5	5	
	7.	Устный рассказ, без чтения текста	15	15	
	8.	Речевые умения (умение говорить грамотно, понятно, красиво)	10	10	
	9.	Выразительное интонирование речи	15	15	
	10	Мимическая и пантомимическая выразительность, точные жесты, выразительные взгляды, улыбка	15	15	
	11	соблюдение времени, отводимого на проведение фрагмента экскурсии	8	8	
	12	Оригинальность подачи материала	2		2
Итого по модулю 100					

Общее количество баллов в категории **Средние школьники – 100**

Наименование модуля	№ п/п	Наименование критерия	Максимальные баллы	Объективная оценка (балл)	Субъективная оценка
Модуль 1 Подбор этикетаж	1.	Верно подобран этикетаж	9	9	
	2.	Соблюдение времени, отводимого на выполнение задания	1	1	
Модуль 2 Подбор краткого описания	3.	Верно подобрано полное описание	9	9	
	4.	Соблюдение времени, отводимого на выполнение задания	1	1	
Модуль 3 Устное выступление	5.	Присутствуют техники показа	10	10	
	6.	Оптимальное сочетание рассказа	5	5	
	7.	Устный рассказ, без чтения текста	15	15	

	8.	Речевые умения (умение говорить грамотно, понятно, красиво)	7	7	
	9.	Выразительное интонирование речи	15	15	
	10	Мимическая и пантомимическая выразительность, точные жесты, выразительные взгляды, улыбка	15	15	
	11	использование указки	3	3	
		соответствие содержания и полноты подготовленного рассказа теме экскурсии	3	3	
	12	соблюдение времени, отводимого на проведение фрагмента экскурсии	5	5	
	13	Оригинальность подачи материала	2		2
Итого по модулю 100					

3.Перечень используемого оборудования, инструментов и расходных материалов

ОБОРУДОВАНИЕ НА 1-ГО УЧАСТНИКА					
№	Наименование	Фото оборудования или инструмента, или мебели	Ссылка на сайт с тех. характеристиками либо тех. характеристики оборудования	Ед. изме- - рения	Кол -во
1	Стол ученический		на усмотрение организаторов	Шт.	1
2	Стул		на усмотрение организаторов	Шт.	1
РАСХОДНЫЕ МАТЕРИАЛЫ НА 1 УЧАСТНИКА					
№	Наименование	Фото оборудования или инструмента, или мебели	Ссылка на сайт с тех. характеристиками либо тех. характеристики оборудования	Ед. изме- - рения	Кол -во
1.	Бумага или блокноты		на усмотрение организаторов	Лис т	50
2.	Карандаш		на усмотрение организаторов	Шт.	1
3.	Ручка		на усмотрение организаторов	Шт.	1

6	Белые перчатки хлопковые для музейных и архивных работ		на усмотрение организаторов	шт	5
РАСХОДНЫЕ МАТЕРИАЛЫ, ОБОРУДОВАНИЕ И ИНСТРУМЕНТЫ, КОТОРЫЕ УЧАСТНИКИ ДОЛЖНЫ ИМЕТЬ ПРИ СЕБЕ					
Не предусмотрено					
РАСХОДНЫЕ МАТЕРИАЛЫ И ОБОРУДОВАНИЕ, ЗАПРЕЩЕННЫЕ НА ПЛОЩАДКЕ					
Сотовые телефоны					
ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ, ИНСТРУМЕНТЫ КОТОРОЕ МОЖЕТ ПРИВЕСТИ С СОБОЙ УЧАСТНИК					
Наименование	Фото оборудования или инструмента, или мебели	Ссылка на сайт с тех. характеристиками либо тех. характеристики оборудования	Ед. измерения	Кол-во	
Специальное кресло-коляска (для участников с проблемами ОДА)		http://www.blagomed.ru/prod/kreslo-kolyaska-invalidnaya-ly-250-a-shirina-sideniya-45sm-2798.html?utm_source=yandex_market&utm_medium=cpc&utm_campaign=ukreplennye&utm_content=kreslo_kolyaska_invalidnaya_ly_250_a_shirina_sideniya_45sm_2798&utm_term=2798&ymclid=15964118568447760163500001	Шт.	1	
Программа NVDA		https://nvda.ru/	Шт.	1	
Клавиатура с кодом Брайля для незрячих		https://novision.ru/govoryaschie-kompyutery/klaviatura-pk-dlya-nezryachih.html	Шт.	1	
Слуховой аппарат для участников с проблемами слуха		https://beru.ru/product/slukhovo-apparat-axon-d322/100864949458?offerid=69XqfvjWUk43hvlpNm1yaw&utm_source=market&utm_medium=cpc&utm_term=635657.a1313&utm_content=13120303&clid=910&ymclid=15964120902295421892300004&q=3ZRiT6a87WmQD43xbPpDucPD4EEfkXFqPBI978r14H8q%2FXbylRz1JBexjRZigJi	Шт.	1	

Указка учительская		https://www.komus.ru/katalog/demonstratsionnoe-oborudovanie/aksessuary-dlya-dosok/ukazki/ukazka-plastikovaya-uniplast/p/21101/?from=block-123-6&qid=1283809681-0-6	Шт.	1
Папка-планшет с зажимом		https://www.komus.ru/katalog/papki-i-sistemy-arkhivatsii/papki-planshety/papka-planshet-s-zazhimom-attache-a4-chernaya/p/423816/?from=block-123-1&qid=3887294854-0-1	Шт.	1

ОБОРУДОВАНИЕ НА 1-ГО ЭКСПЕРТА

Перечень оборудования и мебели

Наименование	Фото оборудования или инструмента, или мебели	Ссылка на сайт с тех. характеристиками либо тех. характеристики оборудования	Ед. измерения	Кол-во
Стол		на усмотрение организаторов	Шт.	1
Стул		на усмотрение организаторов	Шт.	1
Проектор и проекционная доска		на усмотрение организаторов	Шт.	1/всех
ноутбук		На усмотрение организаторов	Шт	1/всех

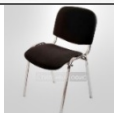
РАСХОДНЫЕ МАТЕРИАЛЫ НА 1 ЭКСПЕРТА

Бумага		на усмотрение организаторов	Листов	5
Ручка		на усмотрение организаторов	Шт.	1

ОБЩАЯ ИНФРАСТРУКТУРА КОНКУРСНОЙ ПЛОЩАДКИ

Перечень оборудования, инструментов, средств индивидуальной защиты и т.п.

Наименование	Фото оборудования или инструмента, или мебели	Ссылка на сайт с тех. характеристиками либо тех. характеристики оборудования	Кол-во
--------------	---	--	--------

Порошковый огнетушитель ОП-4		Класс В - 55 В Класс А - 2 А	Шт.	3
Вешалка для одежды		Стандартный	Шт.	2
Аптечка первой помощи		Стандартная	Шт.	1
КОМНАТА УЧАСТНИКОВ				
Перечень оборудования, мебель, канцелярия и т.п.				
Стол офисный		1400x600x750	Шт.	3/6
Стул посетителя офисный		Размеры: 55x80	Шт.	1
ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ				
Количество точек питания и их характеристики				
Наименование	Тех. характеристики			
Точки электропитания		Точка электропитания 220V	Шт.	15
Точки интернета	Wifi или локальная сеть скорость 100 mb/s	Wifi или локальная сеть скорость 100 mb/s на 15 ПК	Шт.	15
Кулер для воды		Настольный без охлаждения	Шт.	1
Стаканчики для воды		100шт	Уп.	3
Вода для кулера			Шт.	2

3 Минимальные требования к оснащению рабочих мест с учетом всех

основных нозологий.

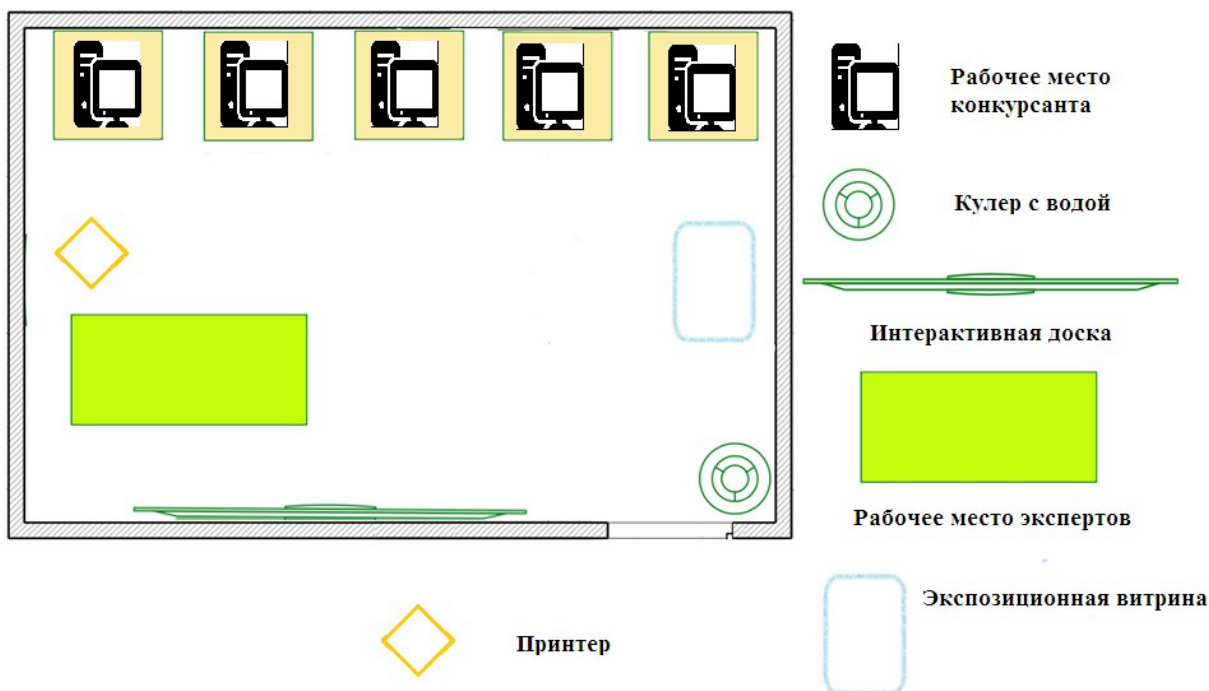
3.3 Минимальные требования к оснащению рабочих мест с учетом основных нозологий – основная соревновательная площадка – актовый зал.

Наименование нозологий	Площадь м.кв.	Ширина прохода между рабочими местами, м.	Специализированное оборудование, количество
Рабочее место участника с нарушением слуха	3 м ²	Не менее 1,5 м	Звукоусиливающая аппаратура

Рабочее место участника с нарушением зрения	3 м ²	Не менее 1,5 м	Для слепых - конкурсное задание может быть оформлено рельефно-точечным шрифтом Брайля (дисплей Брайля и клавиатура Брайля https://elitagroup.ru/pages/prodFocusBlue.php) или в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением для слепых, или зачитывается ассистентом; компьютер со специализированным программным обеспечением для слепых, программа NVDA или JAWS для Windows (https://elitagroup.ru/pages/prodJAWS.php) (по количеству участников); для слабовидящих - индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс; при необходимости предоставляется увеличивающее устройство (https://elitagroup.ru/pages/prodcompact.php); конкурсное задание оформляется увеличенным шрифтом (по количеству участников)
Рабочее место участника с нарушением ОДА	4 м ²	Не менее 1,5 м	Трансформируемые элементы оборудования и мебель, специальные механизмы и устройства, позволяющие изменять высоту и наклон рабочей поверхности, положение сиденья рабочего стула по высоте и наклону, оборудование, обеспечивающее возможность подъезда к рабочему месту и разворота кресла-коляски
Рабочее место участника с соматическими заболеваниями	3 м ²	Не менее 1,5 м	Не требуется
Рабочее место участника с ментальными нарушениями	3 м ²	Не менее 1,5 м	Не требуется

5. Схема соревновательной площадки

План застройки площадки компетенции «Музейная деятельность» на 5 рабочих мест для всех категорий участников.



6. Требования охраны труда и техники безопасности

1. Общие требования

1.1. Постановления Минтруда и Минобразования России от 13 января 2003 г. № 1 29 «Об утверждении Порядка обучения по охране труда и проверки знаний требований охраны труда работников организаций». Ст. 28, 41, 48 Федерального закона Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации». Постановления Министерства труда и социального развития РФ от 17.12.02 № 80 «Об утверждении Методических рекомендаций по разработке государственных нормативных требований охраны труда».

1.2. К самостоятельному выполнению конкурсного задания в компетенции «Исполнительское мастерство (театральное искусство)» допускаются лица от 14, прошедшие инструктаж по охране труда по «Программе инструктажа по охране труда и технике безопасности».

1.3. Участники должны соблюдать правила поведения, расписание и график проведения конкурсного задания, соблюдать личную гигиену, самостоятельно использовать инвентарь/реквизит и оборудование, разрешенные к выполнению конкурсного задания, запрещается находиться на площадке в верхней одежде и без сменной обуви.

1.4. В помещении для выполнения конкурсного задания должна

быть медицинская аптечка с набором необходимых медикаментов и перевязочных средств. В аптечке должны быть опись медикаментов и инструкция по оказанию первой помощи пострадавшим.

1.5. Участники обязаны соблюдать правила пожарной безопасности, знать места расположения первичных средств пожаротушения. Помещение для проведения конкурсных заданий снабжается порошковыми огнетушителями, аптечкой первой помощи, указателем выхода, указателем запасного выхода.

1.6. При несчастном случае пострадавший или очевидец несчастного случая обязан немедленно сообщить о случившемся Экспертам. При неисправности оборудования или инструмента немедленно прекратить работу и сообщить об этом Экспертам. Главный эксперт принимает решение о назначении дополнительного времени для участия. В случае отстранения участника от дальнейшего выполнения конкурсного задания по компетенции в виду болезни или несчастного случая, он получит балы за любую завершённую работу.

2. Требования охраны труда перед началом работы

Перед началом работы Участники должны выполнить следующее:

Внимательно изучить содержание и порядок проведения практического конкурсного задания, а также безопасные приёмы его выполнения.

2.1. Надеть костюм (при его наличии), подготовить реквизит.

2.2. Проверить состояние и исправность оборудования и инструмента.

3. Требования охраны труда в аварийных ситуациях

3.1. При обнаружении неисправности в работе электрических устройств, находящихся под напряжением (повышенном их нагреве, появления искрения, запаха гари, задымления и т.д.), Участнику следует немедленно сообщить о случившемся Экспертам.

3.2. При возникновении пожара или задымления следует немедленно обесточить электрооборудование, принять меры к эвакуации людей, сообщить об этом Экспертам и в ближайшую пожарную часть. Приступить к тушению пожара имеющимися средствами пожаротушения. Для тушения электрооборудования, находящегося под напряжением, следует применять только углекислотные и порошковые огнетушители, а также сухой песок или ковшу, нельзя в этом случае использовать пенные огнетушители или воду.

3.3. При несчастном случае или внезапном заболевании необходимо в первую очередь сообщить о случившемся Экспертам, которые должны принять мероприятия по оказанию первой помощи пострадавшим, вызвать скорую медицинскую помощь, при необходимости отправить пострадавшего в ближайшее лечебное учреждение.

4. Требования безопасности по окончании работы

4.1. Привести в порядок рабочее место.

4.2. По окончании работы выключить оборудование.

4.3. Сообщить эксперту о выявленных во время выполнения конкурсных заданий неполадках и неисправностях оборудования и инвентаря, влияющих на безопасность выполнения конкурсного задания.



Приложение 2

Прялка-донце – старинное приспособление для прядения нитей, состоящее из лопаски, тонкой ножки и донца, на которое садится пряха. Донца вырезали из осины или липы, лопаску делали из твердых пород, чаще всего из клена, ну а веретено было березовым.

Прялка была ценным подарком: муж дарил жене, а отец – дочери. Прялка сопровождала девушку от рождения до замужества. Красивая прялка была гордостью владелицы. Ручное прядение было очень медленным. Обработанное льняное волокно - кудель - привязывалось к верхней части прялки - лопасти, а на сиденье прялки - донце, установленное на лавке

Приложение 3

Прялка-донце – старинное приспособление для прядения нитей, состоящее из лопаски, тонкой ножки и донца, на которое садится пряха.

Вертикальная часть прялки состоит из лопаски (лопасти) и имеет в большинстве случаев фигуру четырехугольника (прямоугольника) различных размеров и ножки (шейки, стояка). Ножка прялки имеет чисто конструктивную задачу: поддержать лопаску. Она бывает также различных форм – плоская, в виде столба, прорезная, ее украшали и расписывали.

Нижняя, горизонтальная часть – донце прялки. Донце представляет собой нижнюю часть прялки – доску, предназначенную для сиденья и фиксирования прялки. Пряха сидит, обыкновенно, на краю донца. К лопаске привязывается на стороне, обращенной к донцу, кудель – обработанное льняное волокно. Прялка была ценным подарком: муж дарил жене, а отец – дочери. Прялка сопровождала девушку от рождения до замужества. Поэтому прясть и готовить себе приданое девушка начинала уже с 6 - 8 лет. Веретена с напряденными нитками - мочками пряжи складывали в специальную коробку - мочесник. Ручное прядение было очень медленным. Обработанное льняное волокно - кудель - привязывалось к верхней части прялки - лопасти, а на сиденье прялки - донце, установленное на лавке, садилась пряха и левой рукой осторожно вытягивала из кудели нить, скручивая ее при помощи

веретена. Сколько нужно было ловкости и терпения, чтобы нить получилась тонкой, ровной и прочной: чуть потянешь, сильнее - она оборвется, а чуть слабее - будет слишком толстой или неровной. Вытянув нить достаточной длины, пряжа сматывала ее на веретено, и повторяла всю операцию сначала. Самая искусная пряжа, работая от зари до зари, могла напрясть в день не более трехсот метров пряжи.

Прясть пряжу - это был исконно женский труд. С осени до Великого Поста в «низеньких светёлках» с тихой песней пряжи сидели за своей работой. Женщины занимались прядением, которое продолжалось весь осенне-зимний период, прерываясь лишь на рождественские праздники. Искусство изготовления прялок переходило по наследству. Часто прялка была подарком. Жених дарил прялку невесте (по обычаю, должен был изготовить прялку собственноручно, а старую родительскую сломать в знак помолвки). Свадебную прялку для невесты расписывали по-особому. Были прялки, где роспись выклеивали золотом, что означало силу жениховских чувств да ещё писали дарственную надпись, например, «Кого люблю тому дарю» Такую прялку женщина особенно берегла.