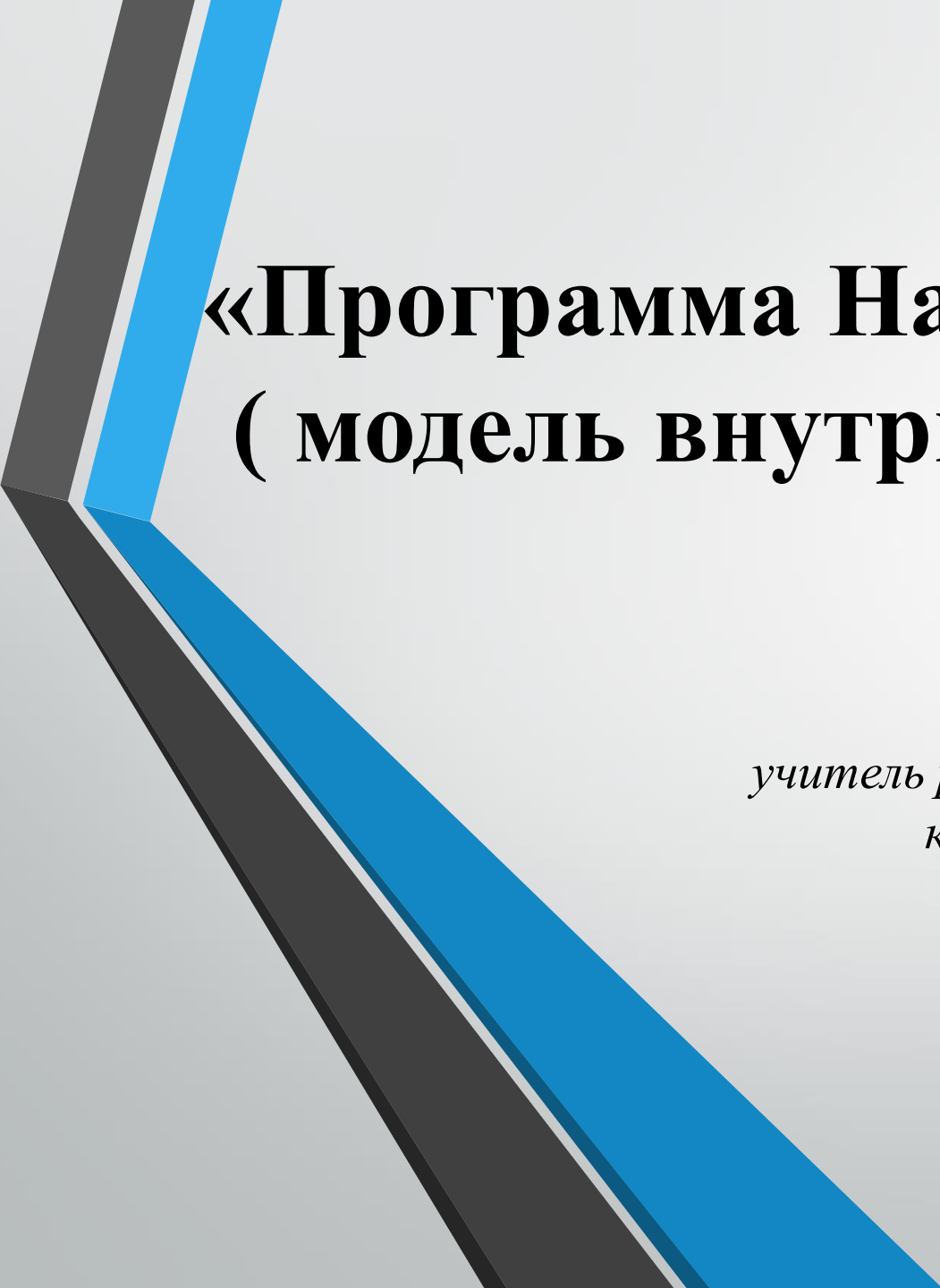




«Программа Наперегонки с запросом» (модель внутрифирменного обучения педагогов)

зам.директора ГБОУ школы №370

учитель русского языка и литературы Николаенко Е.Д.

к.п.н.,учитель математики ГБОУ школы №370

Богданова О.А.

Актуальность



Программа «Наперегонки с запросом» как мастерская педагогического творчества, где педагог сможет раскрыть скрытый потенциал своих личностных и профессиональных возможностей и совершенствовать компетенции.

Принципы андрагогики



Наша **Программа** - это нестандартная форма конструктивного взаимодействия всех участников образовательного процесса, которая может быть основана на древнейшей андрагогической формуле обучения: *non scholae, sed vitae discimus* — учимся не для школы, а для жизни.

Принципы андрагогики



1. Принцип приоритетности.
2. Принцип совместной деятельности
3. Принцип использования имеющегося положительного и отрицательного жизненного опыта
4. Принцип корректировки устаревшего опыта и личностных установок
5. Принцип индивидуального подхода к обучению на основе личностных потребностей педагога
6. Принцип элективности обучения
7. Принцип рефлексивности
8. Принцип востребованности
9. Принцип системности обучения как непрерывность
10. Принцип актуализации результатов обучения (их скорейшее использование в педагогической практике).
11. Принцип развития

5 творческих мастерских исходя из особенностей восприятия и стиля мышления педагогов.

1. релаксационная,
2. электронно-образовательная,
3. арт- педагогическая,
4. логико-образовательная,
5. исследовательская



SWOT-Анализ внутренних и внешних ресурсов школы.



Внутренние ресурсы школы



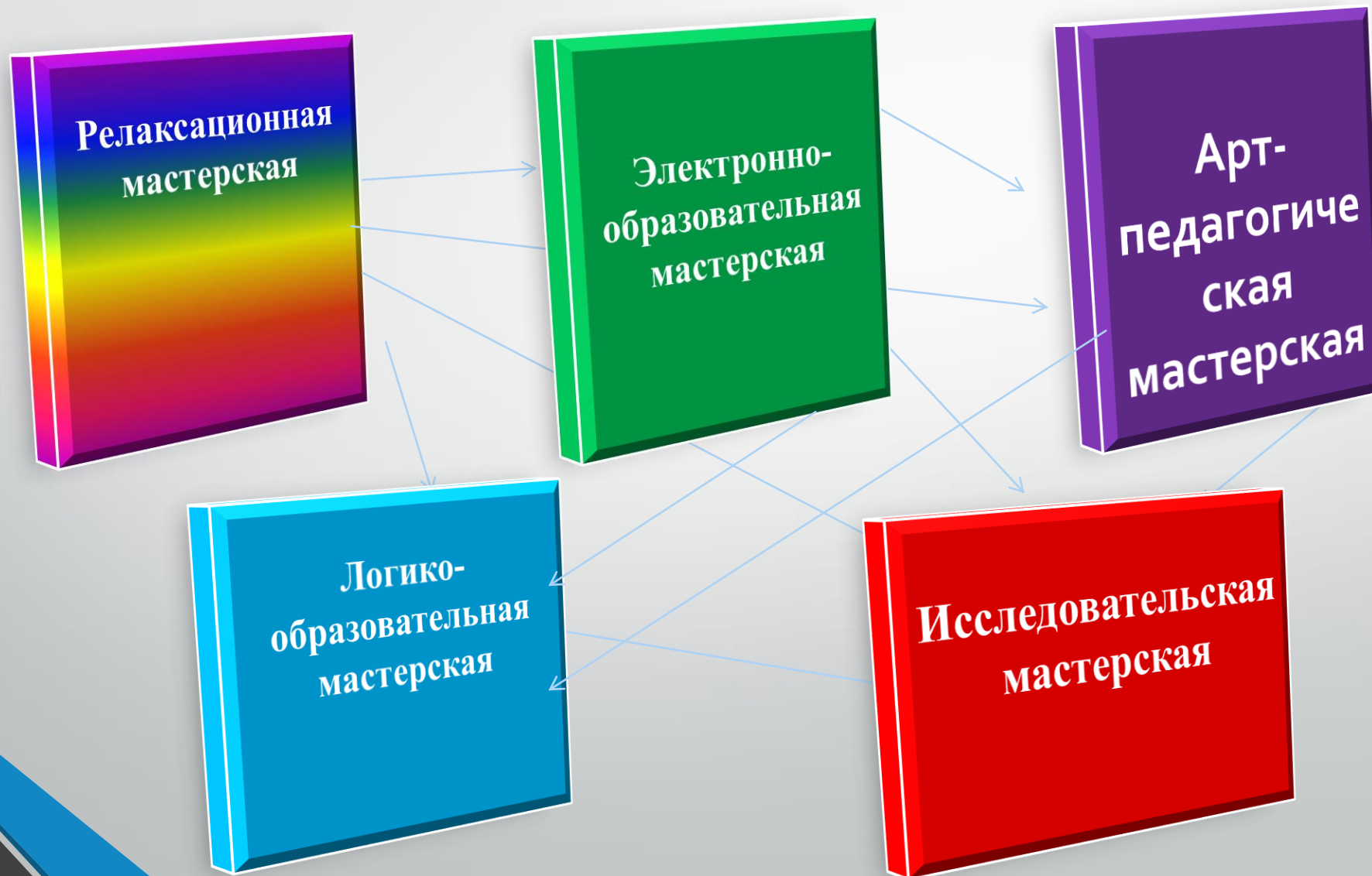
- Школа обеспечена управленческими ресурсами
- В школе работают профильные специалисты: зав. методическим кабинетом ,педагог-психолог, психиатр, социальный педагог, библиотекарь, логопеды – дефектологи
- В школе работает стабильный высокопрофессиональный педагогический коллектив, педагоги школы имеют высокий уровень готовности к непрерывному образованию.
- Учебный план школы не вызывает перегрузки у педагогов школы. Они имеют свободное время для саморазвития.
- В школе создано пространство, позволяющее организовать разнообразные формы обучения педагогического коллектива
- Школа имеет опыт в организации и распространения передового педагогического опыта
- На базе школы функционирует собственный камерный театр
- Школа сохраняет относительно стабильный контингент учащихся, несмотря на неблагоприятную демографическую ситуацию.

Внешние ресурсы школы



- Территориально школа находится в одном из центральных районах города, приближенных к метро, что делает мобильным взаимодействие нашей школы и социальных партнеров города.
- Микрорайон, в котором находится школа, имеет смешанный социальный состав. Наибольшую долю родителей наших учеников составляют рабочие, представители интеллигенции, государственные служащие. Ввиду загруженности на работе многие родители стремятся обеспечить длительное пребывание своих детей в школе, при этом они преследуют цель создать для ребенка безопасные условия, защитив его от воздействия различных асоциальных явлений и предотвратив его вовлечение в них.
- Больше педагогического коллектива школы проживает в микрорайоне школы.
- Место расположения школы позволяет выступать в качестве площадки для посещения и организации районных и городских театрализованных мероприятий
- Школа имеет выстроенные связи с медицинскими, научными, образовательными учреждениями города (в т.ч. медицинскими и педагогическими).
- В нашем районе находится школа такой же коррекционной направленности как и у нас.
- В ближайшем окружении школы практически отсутствуют спортивные, культурные, досуговые, экономические учреждения и структуры.
- Испытывает недостаток финансовых ресурсов.

Модель программы «Наперегонки с запросом»



Логико-образовательная мастерская

1. Логико-образовательная (лекторий)	• Соблюдение непрерывности педагогического образования, • повышение квалификации (лекции, семинары, практические занятия, конференции) • сотрудничество с профильными издательствами • консультации по оформлению статей, методических материалов для издания, материалов для аттестации	✓ Педагоги-прагматики, которые ориентированы на практические результаты, готовые к эксперименту и инновациям ✓ Педагоги-аналитики, обладающие абстрактно-аналитическим мышлением.
---	--	---

Логико- Образовательная (мультимедийный лекторий)

Мероприятия



Функции

- Соблюдение непрерывности педагогического образования
- Использование ИКТ-технологий, дистанционных технологий в обучении взрослых



Руководитель – методист,
и Зам.дир. По УВР

- Ежегодные городские семинары для школ города
- Ежегодные международные семинары (сотрудничество с школами г. Хельсинки)
- Курсы повышения квалификации на базе школы
- Обучающие (внутришкольные) семинары
- Педсоветы, методические советы
- Психолого-педагогические тренинги

Электронно-образовательная

1. Электронно-образовательная

- Обучение использованию дистанционных технологий в образовании детей с ОВЗ
- обзор и подбор методической литературы с использованием электронно-образовательных ресурсов
- консультации по оформлению статей, методических материалов для издания, подготовка материалов для аттестации .
- создание банка данных авторских методических и дидактические материалов

- ✓ Педагоги-прагматики,
- ✓ педагоги-аналитики, тяготеющие к знаковой системе работы, стремящиеся к упорядочиванию и структурированию информации.



Это Банк Данных авторских методических и дидактических материалов на бумажных и электронных носителях

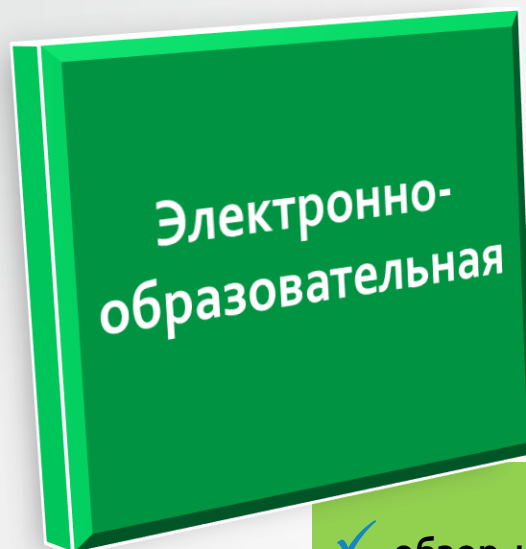
Расписание

10.00-19.00

(с понедельника по пятницу)

Работа на компьютерах

10.00-19.00



Руководит заведующий библиотекой и председатель МО гуманитарного цикла.

Функции

- ✓ обзор и подбор методической литературы
- ✓ сотрудничество с профильными издательствами.
- ✓ рабочее место для аналитической, исследовательской деятельности
- ✓ консультации по оформлению статей, методических материалов для издания, материалов для аттестации

+ Сконцентрирован
в одном месте, есть
расписание работы



Исследовательская мастерская

1. Исследовательская

- Исследовательская деятельность по ведению эксперимента и обобщение собственного опыта
- Создание электронного портфолио профессиональной деятельности
- Создание банка данных авторских методических и дидактических материалов на бумажных и электронных носителях
- Разработка и внедрение методик для оптимизации образовательного процесса
- Создание ситуации успеха

✓ Педагоги всех типов мышления



Исследовательская (профессиональные достижения)



- Результаты участия в конкурсах профессионального мастерства
- Результаты участия конкурсах учеников
- Результаты личных достижений (презентация картин, сборников стихов, выставки рукаделия, икебан и т.д.)

- Создание ситуации успеха
- Развитие чувства причастности к общему делу
- Интерес к работе сопряженный с вызовом времени

Руководитель –
Зам.дир. по УВР, методист

Арт-педагогическая мастерская

1. Арт-педагогическая

- Создание специального курса актерско-педагогического мастерства
- Внедрение элементов театральной педагогики в урочной и внеурочной деятельности
- Развитие паралингвистических способностей (культура голоса, тембр, интонация, темп, тональность, ритмика)
- Развитие экстралингвистических способностей (имидж, выразительность, обаяние поведенческих проявлений)
- Развитие кинестетических способностей (жесты, мимика, позы, визуальный контакт, физические действия)
- Развитие проксемических способностей (пространственные передвижения и расположение в

✓ Педагоги-идеалисты, педагоги-синтезаторы, которым не нравится однообразная и рутинная работа

Арт-педагогическая

- Создание спец. Курса актерско-педагогического мастерства
- Тренинги актерско-педагогического мастерства
- Постановки (миниатюры, литературные композиции, хоровое пение, игра на муз.инструментах и т.д.)



- ✓ Паралингвистические способности
- ✓ Экстралингвистические способности
- ✓ Кинесические способности
- ✓ Проксемические способности

Руководитель -

зам.дир.по ВР, педагог-организатор, учитель музыки, учитель ИЗО

Расписание

15.00-18.00

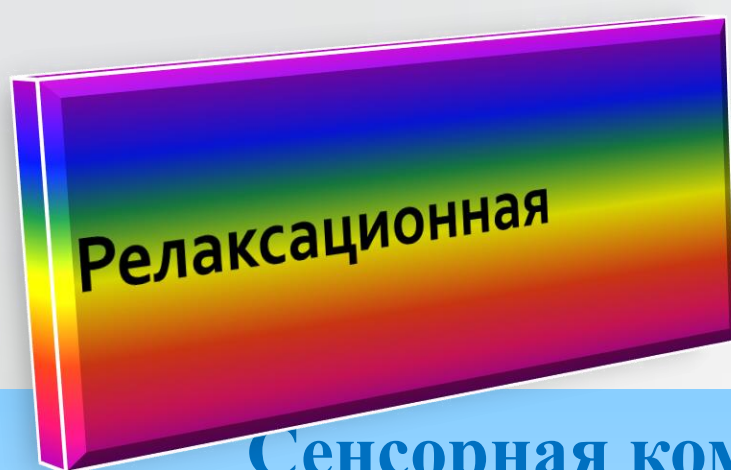


Релаксационная мастерская

1. Релаксационная

- Оптимизация психоэмоционального состояния учителя
- Средство раскрытия скрытых внутренних резервов педагога
- Стимулирование сенсорных процессов;
- Создание положительного эмоционального фона
- Помощь в преодолении нарушений в эмоционально-волевой сфере (профилактика профессионального выгорания);
- Стимулирование интереса к креативной деятельности;

- ✓ Педагоги-синтезаторы, которым свойственно интегрировать во едино то, что есть.
- ✓ Педагоги-идеалисты, которые живут эмоциями и чувственными переживаниями



Сенсорная комната для педагогов будет способствовать:

1. Достижению релаксации
2. Активизации различных функций центральной нервной системы:
3. Стимулированию всех сенсорных процессов;
4. Созданию положительного эмоционального фона
5. Преодолению нарушений в эмоционально-волевой сфере;
6. Возбуждению интереса к креативной деятельности;

Обучение педагогов в сенсорной комнате

- средство оптимизации психоэмоционального состояния учителя
- средство раскрытия скрытых внутренних резервов педагога



Этапы проектирования по реализации Программы «Наперегонки с запросом».

- Диагностический этап (2020-2021 учебный год)
- Деятельностный этап (2021-2022 учебный год)
- Результирующий этап (2022-2023 учебный год)

Риски



- Человеческий фактор
- Материально-технические ресурсы



Результат программы



степень готовности учителя к изменению
технократической парадигмы мышления на
синергитическую (стремление к
системности, к гуманизации, к
психологизации, к экологизации)

Коллеги!
СПАСИБО за внимание и терпение...

